FANTAISIE

Sur l'air, Guarda mi un poco

VARIÉ

Pour Cor et Harpe:

COMPOSÉE ET DÉDIÉE

à Mademoiselle Clémentine

Le Rohan Rochefort

Par

BÉNIGNE HENRY,

Professeur de Harpe et de Chant

ŒUVRE IV.me — PRIX 4.ft 10.s

(N.a) Ces variations peuvent s'éxecuter sans la partie de Cor en passant la premiere, la sixieme et la huitieme
Le Piano peut aussi remplacer la Harpe.

A PARIS

Chez FRERE Fils, M.d de Musique, Rue de Richelieu N.o 69 vis-à-vis la porte de la Bibliothèque du Roi.

Il tient un assortiment complet de pièce de Théâtre, Cordes de Naples, papiers réglés et se charge des envois de Musique et d'Instrumens pour les départements et l'étranger. les lettres et demandes lui seront affranchies.

Propriété de l'Auteur Déposé à la Bibliothèque Impériale

J. Geo. Morley,
Harp Maker, (From Erard's)
6, Sussex Place,
South Kensington Station.

HARPE

TEMA

Andantino

p

F

P

rinf

F

1ere Variation.

P

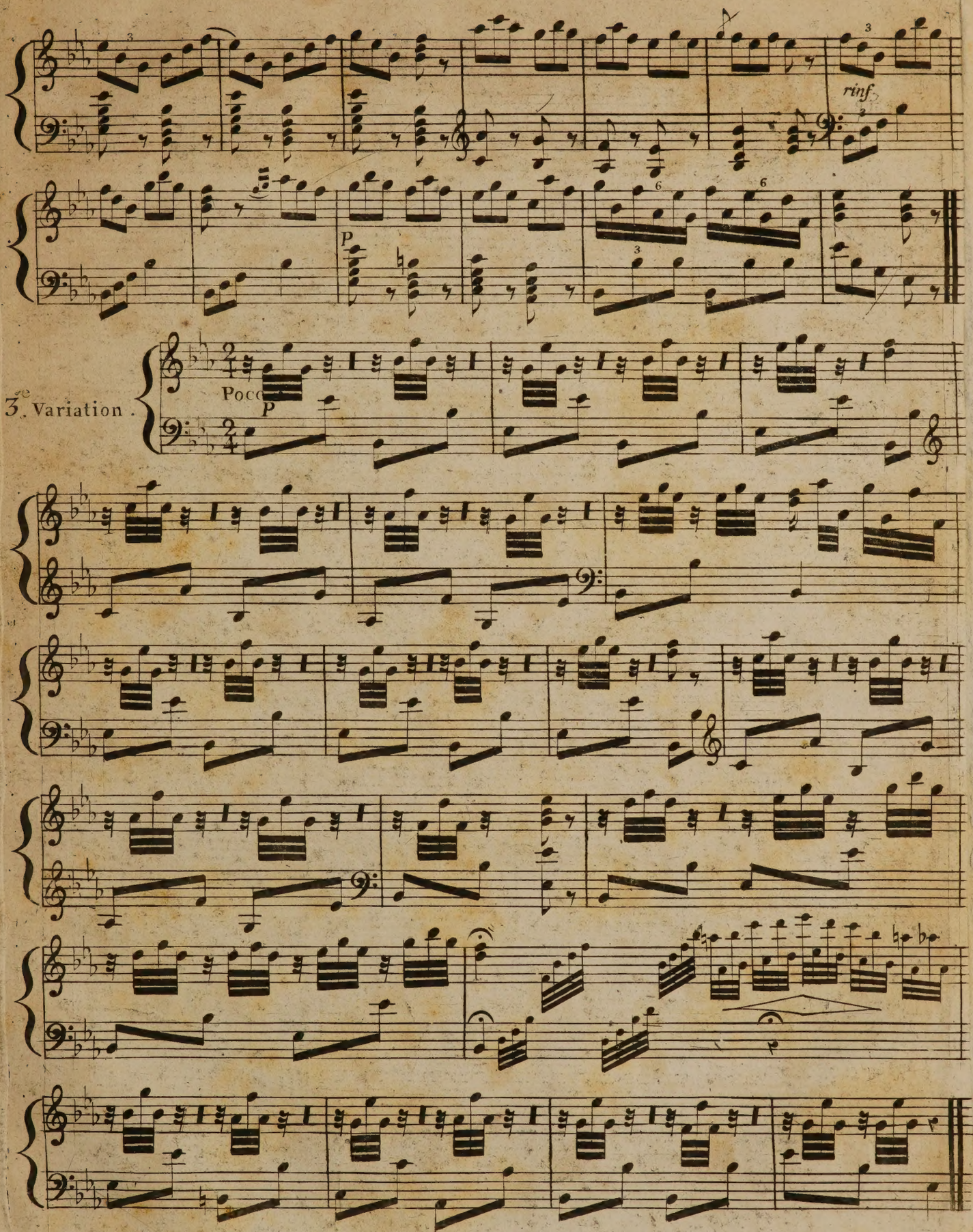
rinf

P

2e. Variation.

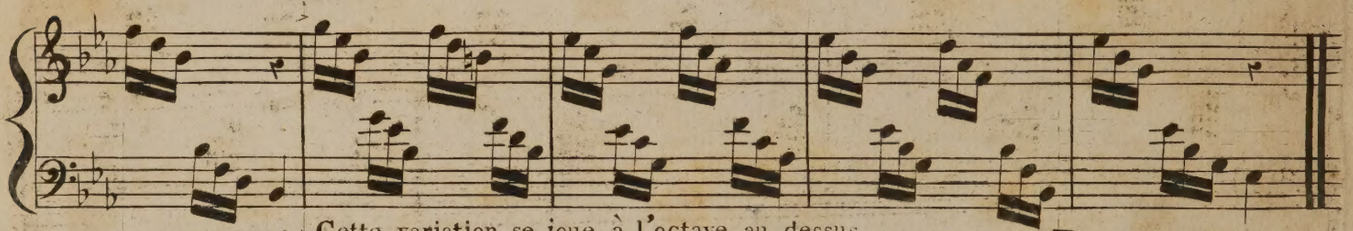
dolce

UPB


rinf.
P
3e Variation .
Pocc
P

HARPE

4e. Variation.

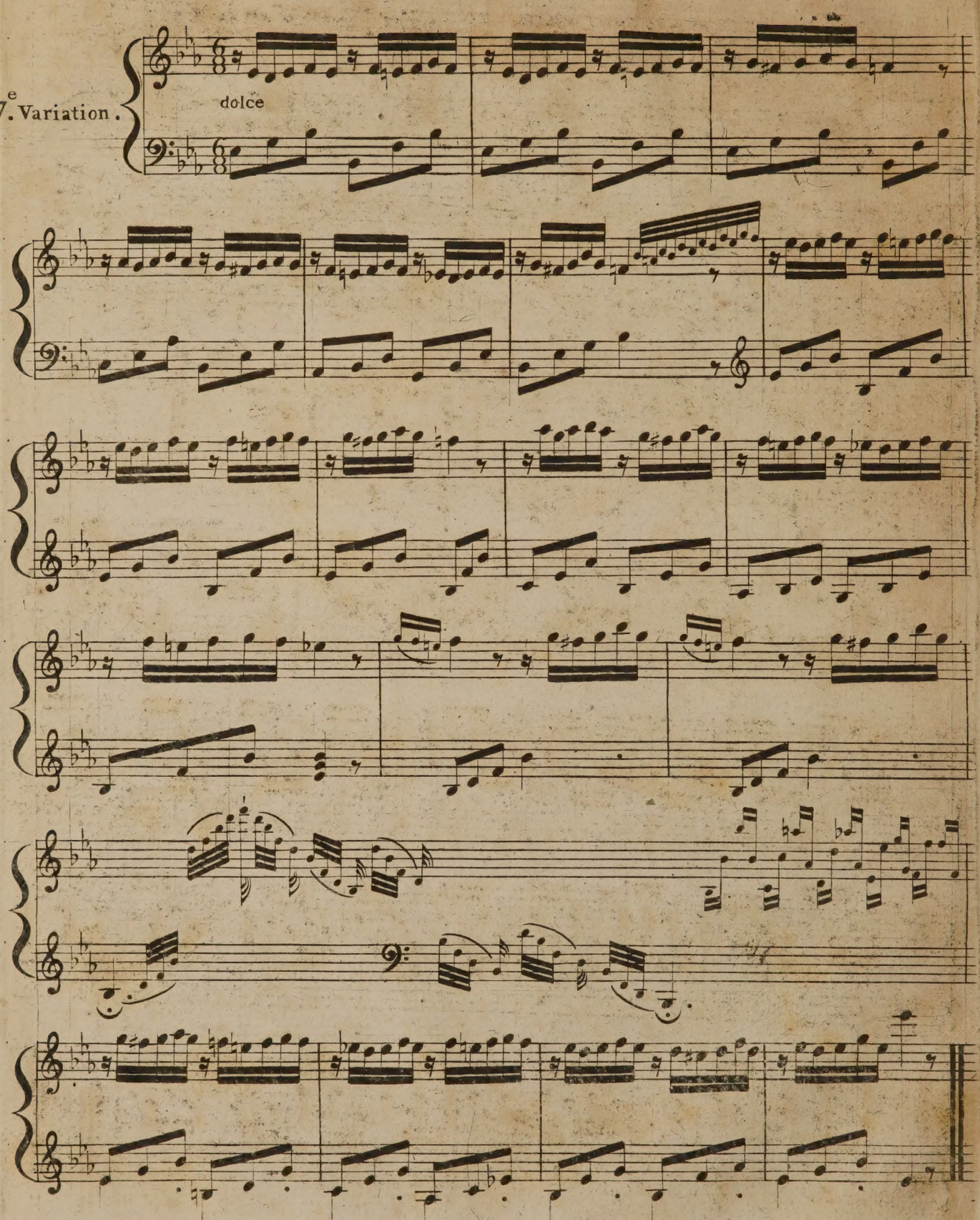


Cette variation se joue à l'octave au dessus.

5e. Variation.

6.e Variation.
p

7.e Variation.



8.e Variation.
sons etouffez
9.e Variation.
Sons Harmoniques des deux mains

10e. Variation.
FF

poco P
FF

FANTAISIE

Sur l'air; Guarda mi un poco

VARIÉ

Pour Cor et Harpe.

COMPOSÉE ET DÉDIÉE

à Mademoiselle Clémentine

de Rohan Rochefort

Par

BÉNIGNE HENRY,

Professeur de Harpe et de Chant

ŒUVRE IV^me^ — PRIX 4^ft^. 10^s^.

(N.^a^) Ces variations peuvent s'éxecuter sans la partie de Cor en passant la premiere, la sixieme et la huitieme
Le Piano peut aussi remplacer la Harpe.

A PARIS

Chez FRERE Fils, M^d^ de Musique, Rue de Richelieu N^o^ 69 vis-à-vis la porte de la Bibliothèque du Roi.

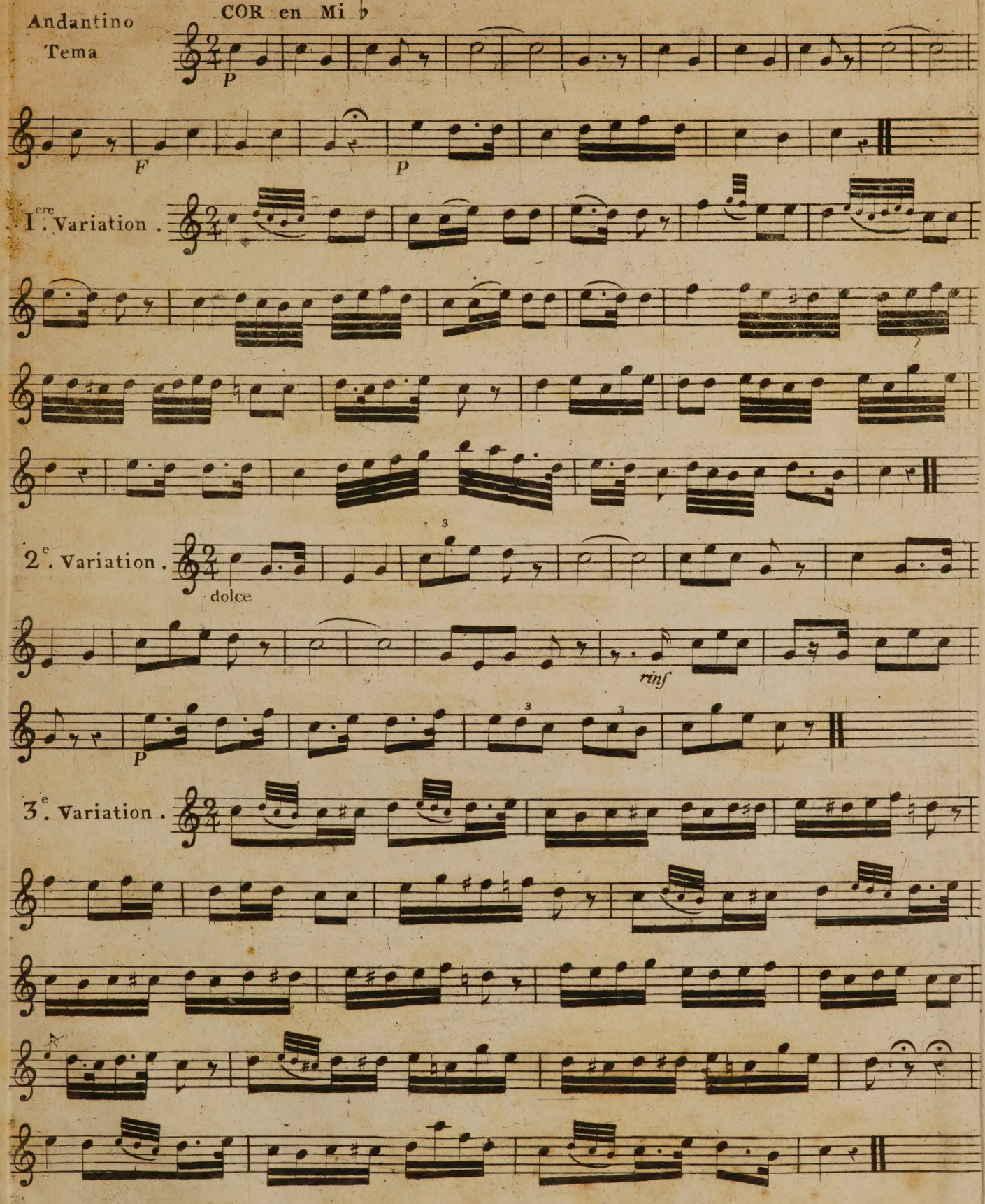
Il tient un assortiment complet de pièce de Théâtre, Cordes de Naples, papiers réglés et se charge des envois de Musique et d'Instrumens pour les départements et l'étranger. les lettres et demandes lui seront affranchies.

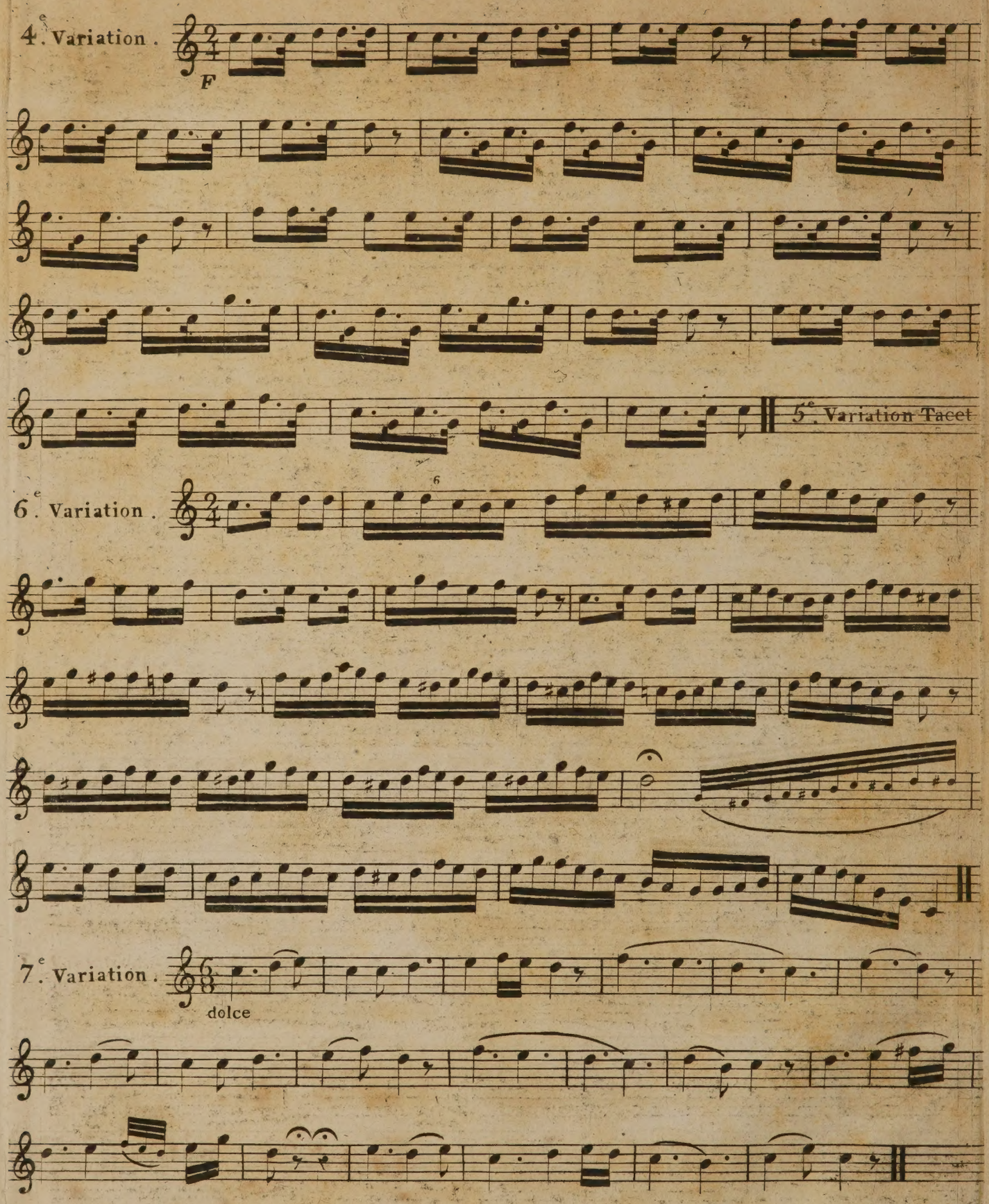
Propriété de l'Auteur Déposé à la Bibliothèque Impériale

Andantino

Tema

COR en Mi ♭




4. Variation .
F
5. Variation Tacet
6. Variation .
7. Variation .
dolce

8.e Variation .

adagio

I . tem .

9.e Variation . Tacet

10.e Variation .

F